

## La Foire internationale de Bordeaux prend de l'altitude

Le temps de la foire, le musée de l'Air va être reconstitué sur 10 000 m<sup>2</sup> d'espace.



Les premiers avions sont déjà arrivés à Bordeaux-Lac. PHOTO S. L.

Au cours de la nuit du 20 au 21 avril, entre Mérignac et le pont d'Aquitaine, la rocade de Bordeaux sera interdite à la circulation routière d'un côté. Pour laisser passer des avions ! Ce n'est pas un canular. Ce grand chambardement sera nécessaire pour conduire au Parc des expositions une partie des avions devant figurer au sein du musée de la « Conquête de l'air », l'animation phare de la Foire internationale de cette année (8-17 mai.)

Pas moins de 35 camions à rallonges et porte-chars seront utilisés pour le transport des appareils, moteurs et pièces prêtés, notamment, par le Conservatoire de l'air et de l'espace logé par la BA 106, tout près de l'aéroport.

Ce musée de l'Air occupera 10 000 m<sup>2</sup> du Parc des expos. Mis en scène par Congrès et expositions de Bordeaux (CEB), il marquera le début des événements programmés cette année pour marquer les 100 ans de l'aviation en Gironde. L'histoire de l'air sera représentée par une trentaine d'aéronefs et pièces de collection.

### Une exposition rare

Du Blériot XI (1909), un avion encore en état de vol... jusqu'à un vrai train d'atterrissage de l'Airbus A380 (car il était ici difficile de faire plus), en passant par le Polikarpov (1928), le Dewoitine (1939), le Super Skyhawk (1962) et les inévitables Mirage. Jamais une exposition de cette envergure n'a été présentée lors d'une foire, que ce soit en France ou en Europe. Un « gros coup » qui démontre que la Foire internationale de Bordeaux compte bien encore prendre de l'altitude. C'est l'une des plus grandes foires de France, elle souhaite le demeurer.

Et ce, malgré la morosité ambiante. « Le média foire est celui qui résiste le mieux à la crise », note François-Bernard Martin, directeur général de CEB. « En 2009, toutes foires confondues, le nombre d'exposants a progressé de 1,9 % et le nombre de visiteurs diminué de 2,4 % seulement. Un bon résultat au regard de ce qui se passe dans d'autres secteurs, comme celui de la publicité. »

### L'Année de la Russie

En misant gros sur ce musée de l'air (le budget animation non divulgué aurait rarement atteint un tel niveau), CEB pense pouvoir - et il n'a pas tort - accueillir des visiteurs supplémentaires comme les passionnés de l'aviation qui se comptent par dizaines de milliers dans la région.

Cette exposition ne sera pas le seul événement 2011. Le Pavillon international (50 pays représentés) fêtera l'Année de la Russie avec un village de 2 500 m<sup>2</sup> au sein duquel seront proposés une exposition féerique concoctée par l'Opéra de Bordeaux, des stands

sur toutes les régions russes, Saint-Pétersbourg, et des animations musicales. Et, cerise sur le gâteau, le cirque Nikouline de Moscou profitera de la foire pour lancer sa tournée française sur le parking du Parc des expos (une semaine de représentations).

Les artistes du cirque déambuleront chaque jour dans les allées de Bordeaux-Lac, où l'on retrouvera les pôles habituels, comme un très gros Salon environnement ou encore l'incontournable salon agricole. Avec, dans ce dernier lieu, de toutes nouvelles et spectaculaires animations « tout public ». Comme le début de la Cow Parade.