

Le meeting aérien attire les fans



Deux appareils emblématiques, le bimoteur Cricri de 70 kg et le XTRA 330, roi de la voltige. Photo Nadine JULLIARD

Dimanche dernier, sous une forte chaleur, les visiteurs curieux sont venus en nombre sur les installations de l'aérodrome Pons-Avy, pour assister au premier meeting aérien organisé par l'Amicale Francis-Sire.

Dès 10 heures, une soixantaine de modèles de constructeurs amateurs étaient déjà bien alignés. Le club d'aéromodélisme pontois présentait un bon nombre de modèles réduits dont celui, superbe, du local Fabien Turpaud, devenu champion de France pour la troisième année consécutive. L'Aéro-Club proposait des baptêmes de l'air avec son tout nouveau Robin 3 000 et les hélicoptères de M. Sari permettaient à certains spectateurs d'accomplir leur rêve.

Les figures s'enchaînent

L'après-midi était plus axé sur les démonstrations en vol. Avec un timing très précis, les modèles anciens ont proposé les plus belles figures aériennes. Du Stampe, biplan du Conservatoire de l'air et de l'espace d'Aquitaine, au Broussard, avion de liaison et d'observation qui lâcha de beaux panaches de fumée, en passant par le Léopoldoff français, le Flamant de chez Dassault, mis en service en 1949, qui fut le plus utilisé par l'Armée de l'air. Il y avait aussi le Vari Eze, en matériau composite, avec son hélice à l'arrière, le Busard, l'allemand Fieseler Storch, le Piper PA 19.

Et puis, le minuscule Cricri, le plus petit bimoteur du monde, pesant 70 kg, construit et piloté par Dominique Bonnaire de Royan, qui apprécie cet espace réduit : « on se pilote soi-même et on a vraiment la sensation d'être un oiseau. Et puis, à 200 km/h, à 10/12 litres de l'heure, j'économise les péages d'autoroute et les radars », s'amuse le pilote qui a offert de belles démonstrations de voltige.

Quant au XTRA 330, c'est le même qui défilait à Paris le 14 juillet et c'est aussi celui utilisé par Renaud Ecalte, champion du monde de voltige 2009. Et, dans le ciel pontois, ce dimanche, les boucles, vrilles, dos, piqués, verticalités de cette machine d'exception, ont enthousiasmé le très nombreux public.

Une totale réussite pour Frédéric Sire, homme-orchestre (avec son équipe de l'Amicale) de cette superbe présentation.